



# **THE ROBOTS ARE COMING!**

**ROBOTER-COLLAGEN IM  
KUNSTUNTERRICHT**

**KLASSE 1-6**



**FRISCHE IDEEN FÜR DEINEN  
KUNSTUNTERRICHT**

# NUTZUNGSBEDINGUNGEN

## DANKE

Schön, dass du unser Material heruntergeladen hast.  
Wir wünschen dir spannende Kunststunden und viel Vergnügen mit dem Einsatz des Materials!

## GERNE

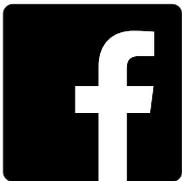
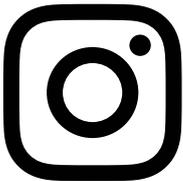
Die Materialien darfst du selbstverständlich für deinen Unterricht verwenden. Wir freuen uns auch, wenn du unsere Materialien in deinen Sozialen Netzwerken namentlich erwähnst und bestenfalls lobst. Achte hierbei jedoch darauf, dass du in deinem Post auf unsere Homepage oder unser Profil auf Instagram, Facebook oder Pinterest verlinkst.

## BITTE

Es ist dir untersagt, die Materialien zu verbreiten, zu verändern und zu vervielfältigen, da unsere Inhalte urheberrechtlich geschützt sind. Auch dürfen die Materialien nicht kommerziell verwendet werden und die Quellenangaben nicht aus den Materialien entfernt werden.

*Share it!*

@KUNSTUNTERRICHT.IDEEN



@KUNSTUNTERRICHTIDEEN

Mehr Materialien und viele weitere frische Anregungen für deinen Kunstunterricht findest du auf:

**[kunstunterricht-ideen.de](https://kunstunterricht-ideen.de)**



## QUELLEN:

Typografie: Babas Neue, Raleway, League Gothic, Open Sans, Martel Sans Black, Playlist Script by [www.canva.com](https://www.canva.com)  
Grafische Elemente (Formen, Rahmen, Linien etc.) by [www.canva.com](https://www.canva.com)

# THE ROBOTS ARE COMING!

## ROBOTER-COLLAGEN IM KUNSTUNTERRICHT



### KLASSENSTUFE

---

- Klasse 1-6

### ARBEITSBEREICH

---

- Medien
- Mischtechnik

### CONNECTION

---

- Collage
- Kultur
- Überdeckung
- Umwelt
- Upcycling
- künstliche Intelligenz

### SCHWIERIGKEITSGRAD

---



### ZEITAUFWAND

---



### BENÖTIGTE MATERIALIEN

- Farbige Ausdrücke & Bilder aus Zeitschriften von Maschinen, Apparaten, ...
- Weißes Tonpapier / Fotokarton (DIN A3)
- Schere
- Klebestift

### ARBEITSAUFGABE

„Gestalte eine Roboter-Collage aus dem dir zur Verfügung stehendem Bildmaterial.“

### AUF EINEN BLICK

Die Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich in dieser Unterrichtseinheit mit dem Thema „Künstliche Intelligenz“. Sie gestalten eine Roboter-Collage aus Bildern von Maschinen und technischen Apparaten.

Zunächst setzen sich die Kinder mit der Frage auseinander, wo ihnen in ihrem Alltag Maschinen und Roboter begegnen. Im Folgenden werden die positiven und negativen Aspekte einer hochtechnologisierten Welt benannt.

Die Kinder erhalten nun den Arbeitsauftrag, einen Roboter zu erfinden, der ihnen lästige Aufgaben abnehmen könnte. Aus einem üppigen Bilderfundus werden Fotografien von technische Geräten und Instrumenten ausgewählt, einzelne Bildelemente ausgeschnitten und auf einem weißen Tonpapier neu angeordnet. Hierbei verlieren die Apparate und Maschinen ihre ursprünglich erdachte Funktionalität. Im collagierenden Verfahren werden schließlich die einzelnen Bildelemente so zusammengesetzt und auf die Bildfläche geklebt, dass ein neu erdachter Roboter das Licht der Welt erblickt. Beam me up, Scotty.

# THE ROBOTS ARE COMING!

## Step by Step

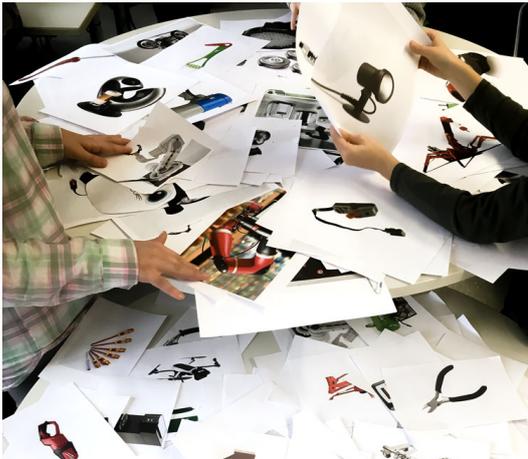


Popeye900, Mi Robot Vacuum, als gemeinfrei gekennzeichnet

### 1. SCHRITT: EINFÜHRUNG IN DAS THEMA & SKIZZE

Als Einstieg wird den Schülerinnen und Schülern ein Bild eines Saugroboters gezeigt. In einem Cluster sammeln wir, wo uns in unserem Alltag Roboter und technische Maschinen begegnen. In einem Unterrichtsgespräch diskutieren die Kinder über die Vor- und Nachteile von technischen Geräten, die uns die Arbeit ab- bzw. wegnehmen.

Die Schülerinnen und Schüler erträumen und skizzieren auf einem Konzeptblatt einen Roboter, der ihnen lästige Arbeiten abnehmen könnte. Einzelne Roboter-Teile werden wie in einer Konstruktionszeichnung beschriftet und der Roboter erhält einen Namen („Der Hausaufgaben-Roboter“, „Der Aufräum-Roboter“, „Der Feuerlöscher“...).



### 2. SCHRITT: COLLAGE

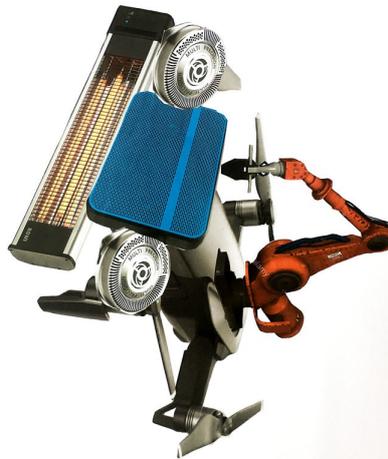
Für die folgende Arbeitsphase stehen den Kindern auf einem Materialtisch eine große Auswahl an farbigen Ausdrucken und Bildern aus Zeitschriften von technischen Geräten, Apparaten und Maschinen zur Verfügung. Einzelne Bildelemente werden aus den Fotokopien sorgfältig mit einer Schere ausgeschnitten und auf einem weißen DIN A3 Tonpapier ausgelegt. Im weiteren Verlauf werden die Einzelteile des Roboters zusammengesetzt. Es ist ausdrücklich erwünscht, dass sich die Schülerinnen und Schüler von dem Bildmaterial inspirieren lassen und ursprünglich erdachte Bildideen teilweise verworfen werden. Sollte eine Doppelstunde nicht ausreichen, empfiehlt es sich, die einzelnen, teils filigran ausgeschnittenen Bildteile in einer Sammel- oder Jurismappe bis zur nächsten Kunststunde zu verwahren. Erst wenn das Einsatzgebiet des Roboters klar ersichtlich ist und zahlreiche Roboter-Teile zusammengefügt wurden, werden die Bildelemente auf das Tonpapier geklebt. Je nach Altersstufe muss gegebenenfalls nochmals erklärt werden, dass beim Kleben auf die richtige Reihenfolge geachtet werden muss. Was später unter einer Bildebene liegt, wird zuerst aufgeklebt. Auch empfiehlt es sich, die Kindern nochmals darauf hinzuweisen, dass die Collageelemente auf einem Zeitungspapier mit dem Klebestift bestrichen und erst dann auf das Tonpapier geklebt werden.

Am Ende der Kunststunde erfreuen wir uns in einem Galerierundgang an den lustigen Roboter-Collagen.



# THE ROBOTS ARE COMING!

## SCHÜLERERGEBNISSE



Mehr Bildbeispiele und viele weitere frische  
Ideen für deinen Kunstunterricht  
findest du auf:

[kunstunterricht-ideen.de](http://kunstunterricht-ideen.de)

