

# KOMPOSITION

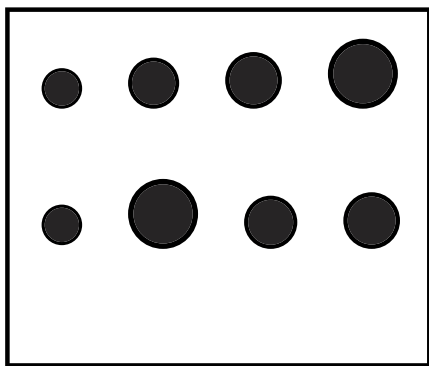
Die Komposition beschreibt in der bildenden Kunst den formalen Aufbau eines Kunstwerkes.

Sie gibt weiter an, wie eine Bildfläche aufgeteilt ist und wie einzelne Gestaltungselemente untereinander in Beziehung stehen.

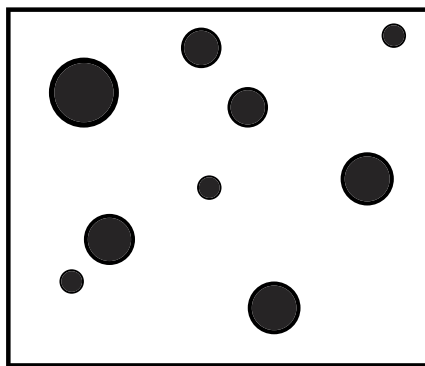
Zudem ist die Komposition selbst ein Gestaltungsmittel, von dem eine entscheidende Wirkung ausgeht.

Die Komposition ergibt sich aus Linien, Flächen, Körpern, Formen, Farben, Kontrasten, Anordnungen, Perspektiven, Symmetrien und Proportionen.

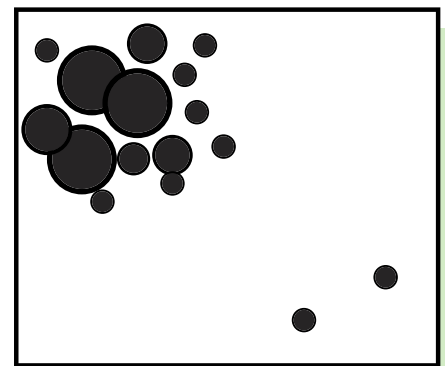
## ORDNUNGSPRINZIPIEN VON BILDELEMENTEN



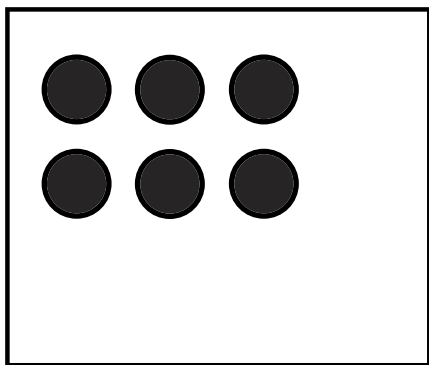
REIHUNG



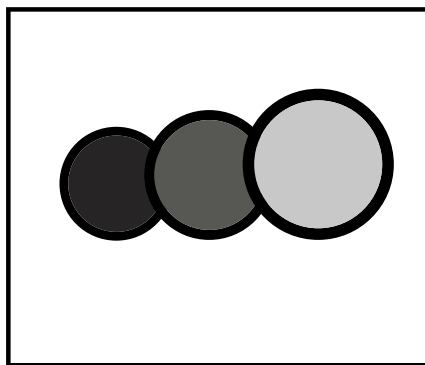
STREUUNG



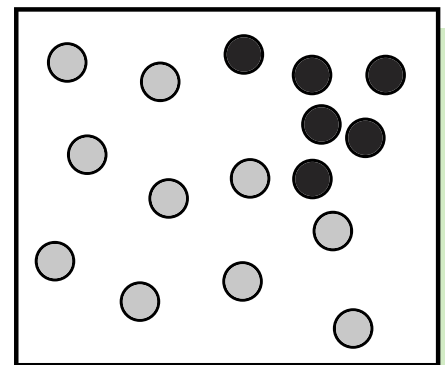
BALLUNG



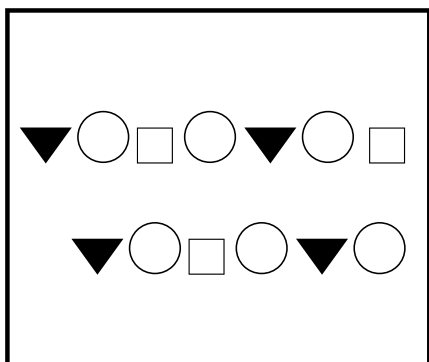
GRUPPIERUNG



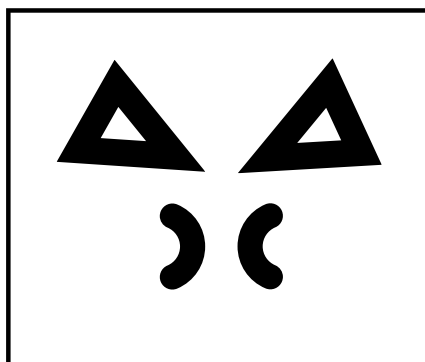
STAFFELUNG / ÜBERDECKUNG



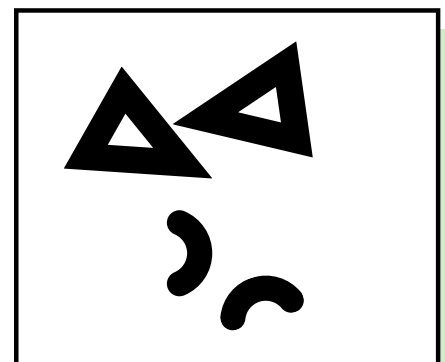
BETONUNG



RHYTHMEN



SYMMETRIE



ASYMMETRIE