



MOVE IT!

**LEGETRICK-ANIMATIONEN
EINER BEWEGUNG**

KLASSE 1-8

**FRISCHE IDEEN FÜR DEINEN
KUNSTUNTERRICHT**

NUTZUNGSBEDINGUNGEN

DANKE

Schön, dass du unser Material heruntergeladen hast.
Wir wünschen dir spannende Kunststunden und viel Vergnügen mit dem Einsatz des Materials!

GERNE

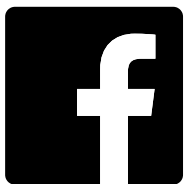
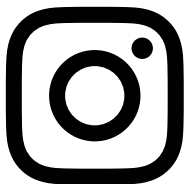
Die Materialien darfst du selbstverständlich für deinen Unterricht verwenden. Wir freuen uns auch, wenn du unsere Materialien in deinen Sozialen Netzwerken namentlich erwähnst und bestenfalls lobst. Achte hierbei jedoch darauf, dass du in deinem Post auf unsere Homepage oder unser Profil auf Instagram, Facebook oder Pinterest verlinkst.

BITTE

Es ist dir untersagt, die Materialien zu verbreiten, zu verändern und zu vervielfältigen, da unsere Inhalte urheberrechtlich geschützt sind. Auch dürfen die Materialien nicht kommerziell verwendet werden und die Quellenangaben nicht aus den Materialien entfernt werden.

Share it!

@KUNSTUNTERRICHT.IDEEN



@KUNSTUNTERRICHTIDEEN

Mehr Materialien und viele weitere frische Anregungen für deinen Kunstunterricht findest du auf:

kunstunterricht-ideen.de



QUELLEN:

Typografie: Babas Neue, Raleway, League Gothic, Open Sans, Martel Sans Black, Playlist Script by www.canva.com

Grafische Elemente (Formen, Rahmen, Linien etc.) by www.canva.com



KLASSENSTUFE

- Klasse 1-8

ARBEITSBEREICH

- Plastik / Körper / Raum
- Medien
- Mischtechnik

CONNECTION

- Collage
- Fotografie
- Legetrick-Animation
- Natur
- Bewegung

SCHWIERIGKEITSGRAD



ZEITAUFWAND



MOVE IT!

LEGETRICK-ANIMATIONEN EINER BEWEGUNG

BENÖTIGTE MATERIALIEN

- Fotoapparat / Smartphone
- Ausgedruckte Schülerfotos (DIN A4)
- iPads mit Stop-Motion-App (bspw. iMotion)
- Weißes DIN A3 Papier (Hintergrund)
- Bunte Tonpapierreste
- Organische Materialien (Blätter, Muscheln, Blüten, Federn...)

ARBEITSAUFTRAG

„Halte einen Bewegungsablauf fotografisch fest und gestalte daraus eine kurze animierte Legetrick-Sequenz.“

AUF EINEN BLICK

Einmal fliegen, Feuerbälle werfen und mit Laseraugen zappeln können. In dieser Unterrichtseinheit wird der Traum der Sechstklässler*innen wahr. Die Schüler*innen halten einen Bewegungsablauf fotografisch fest und gestalten daraus eine kurze animierte Legetrick-Sequenz.

Step by Step

1. SCHRITT: FOTOSHOOTING



Zunächst schauen wir uns einige animierte GIF-Dateien aus dem Netz an. In einem lockeren Unterrichtsgespräch wird geklärt, wie mit dem iPad aus Einzelbildern eine Animation kreiert werden kann. Nachdem der Arbeitsauftrag und das Unterrichtsvorhaben vermittelt wurde, überlegen sich die Kinder einen raumgreifenden Bewegungsablauf, der im Folgenden in fünf Fotos festgehalten wird. In unserem Fall entstanden die Bilder in Kleingruppen und vor einer weißen Wand im Nebenzimmer und auf dem Pausenhof.

Ein solches Fotoshooting ist stets eine aufregende Angelegenheit und eine gewisse Unruhe ist hier vermutlich unausweichlich, auch wenn die restliche Klasse während dieser Phase eine Kreativaufgabe erhalten hat, die sie möglichst in Stillarbeit bearbeitet. Wenn sich die Kinder ihre fünf Bewegungen im Vorfeld gut überlegt haben, sind die Fotos recht rasch im Kasten.

In dieser heiteren und lebhaften Unterrichtsphase muss man dennoch vor allem die zurückhaltenderen Kinder gut im Blick haben. Nur wer Lust dazu hat und wer sich wohl fühlt, wird abgelichtet. Es gilt das Gebot der Freiwilligkeit.

2. SCHRITT: COLLAGE BZW. ASSEMBLAGE



Die Fotografien werden bis zur nächsten Schulstunde in schwarz-weiß auf DIN A4 ausgedruckt.

Die Schüler*innen schneiden nun ihr eigenes Abbild aus. Die Kinder planen, wie sie sich und ihrer Bewegung durch collagierende und zeichnerische Ergänzungen mehr Ausdruck verleihen können.

Manche Kinder brachten von Zuhause Federn, Muscheln oder sonstige Kostbarkeiten mit, andere pflückten im Schulgarten Blätter oder schnitten aus Tonpapierresten Bildelemente aus. Auf einem DIN A3 Papier werden die ausgeschnittenen Flachfiguren und die mitgebrachten Realien nach Lust und mit viel Fantasie angeordnet.

Die Schüler*innen dieser sechsten Klasse hatten bereits Legetrickfilme gestaltet, sodass nur noch wiederholt werden musste, wie aus Einzelbildern eine Animation im Film- oder GIF-Format entsteht.



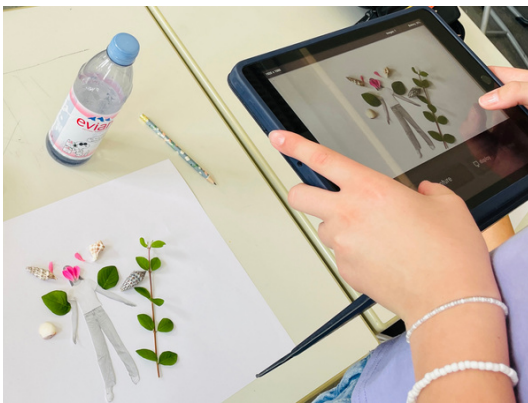
MOVE IT! LEGETRICK-ANIMATIONEN



LEGETRICK

Es gibt viele Filmtechniken, bei denen die Illusion einer Bewegung erzeugt wird. Einzelne Bilder werden beim Stop-Motion-Film fotografisch festgehalten und am Ende aneinandergereiht. So können beispielsweise statische Objekte animiert werden. Es gibt unzählige Bezeichnungen für diese Filmtechnik, die sich alle in Nuancen voneinander unterscheiden.

In unserem Vorhaben sprechen wir vom Legetrickfilm oder Flachfigurenfilm, Cut-Out-Animation oder Schiebetrick. Es bezeichnet eine Animationstechnik, bei der zuvor ausgeschnittene Bildelemente (in unserem Fall waren es Flachfiguren) auf einem Hintergrund bewegt werden und aus Einzelbildern eine Animation erzeugt wird.



3. SCHRITT: ANIMATION MIT DEM IPAD

Für unsere Animation nutzen wir die kostenlose App „iMotion“, die für den Schulkontext bestens geeignet ist. Aber letztlich ließe sich solch eine kurze Animation im GIF-Format mit vielen Apps herstellen. Es gibt für alle Betriebssysteme, für Tablets und für Smartphones unzählige kostenlose Stop-Motion-Apps, die werbefrei und allesamt weitestgehend selbsterklärend und intuitiv nutzbar sind.

Die Schüler*innen fotografieren nun innerhalb der Stop-Motion-App ihre erste Collage, die sie aus den zuvor ausgeschnittenen Flachfiguren und weiteren Bildelementen gestaltet hatten. Sie wechseln die ausgeschnittenen Figuren und verändern die Anordnung der Bildelemente. Ein zweites Foto wird gemacht. Dabei muss selbstverständlich darauf geachtet werden, dass die Figuren immer exakt in der Bildmitte sitzen und dass der Bildausschnitt stets gleich bleibt. Bild für Bild wird so gestaltet, bis die fünf Bilder schließlich im Kasten sind. Nachdem eine passende Animationsgeschwindigkeit gefunden wurde, wird die Sequenz exportiert. Achtet darauf, dass der Loop nicht als Film, sondern als GIF-Datei gespeichert wird. So wiederholt sich die Animation unendlich oft.

Die Kinder sind begeistert von ihrer Transformation und bestaunen die fantastischen Animationen ihrer Mitschüler*innen.



MOVE IT! LEGETRICK-ANIMATIONEN

SCHÜLERERGEBNISSE



REFLEXION UND KRITERIEN DER BEWERTUNG

Am Ende der Unterrichtseinheit beurteilen die Schülerinnen und Schüler mithilfe eines Selbsteinschätzungsbogens ihren Gestaltungsprozess und das Arbeitsergebnis hinsichtlich der im Vorfeld gemeinsam erarbeiteten Bewertungskriterien.

- Die gestalterische Umsetzung deiner Animation ist insgesamt gelungen.
- Du hattest eine gute Bildidee.
- Du hast deiner Bewegung und Inszenierung durch zahlreiche Bildelemente mehr Ausdruck verliehen.
- Deine Animation läuft flüssig ab.
- Der Bildausschnitt und die Position der ausgeschnittenen Figur sind auf jedem Bild gleich.
- Du hast insgesamt ordentlich gearbeitet (Umgang mit den Materialien und Sorgfalt beim Ausschneiden und Fotografieren).



Mehr Bildbeispiele, animierte GIF-Dateien und viele weitere frische Ideen für deinen Kunstunterricht findest du auf:

kunstunterricht-ideen.de

