



INSIDE OUT!

SELBSTPORTRÄTS ALS
FOTOMONTAGE

KLASSE 1-10

FRISCHE IDEEN FÜR DEINEN

KUNSTUNTERRICHT

NUTZUNGSBEDINGUNGEN

DANKE

Schön, dass du unser Material heruntergeladen hast.
Wir wünschen dir spannende Kunststunden und viel Vergnügen mit dem Einsatz des Materials!

GERNE

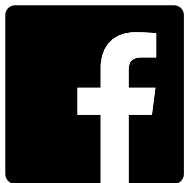
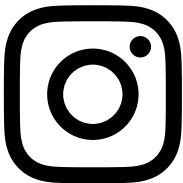
Die Materialien darfst du selbstverständlich für deinen Unterricht verwenden. Wir freuen uns auch, wenn du unsere Materialien in deinen Sozialen Netzwerken namentlich erwähnst und bestenfalls lobst. Achte hierbei jedoch darauf, dass du in deinem Post auf unsere Homepage oder unser Profil auf Instagram, Facebook oder Pinterest verlinkst.

BITTE

Es ist dir untersagt, die Materialien zu verbreiten, zu verändern und zu vervielfältigen, da unsere Inhalte urheberrechtlich geschützt sind. Auch dürfen die Materialien nicht kommerziell verwendet werden und die Quellenangaben nicht aus den Materialien entfernt werden.

Share it!

@KUNSTUNTERRICHT.IDEEN



@KUNSTUNTERRICHTIDEEN

Mehr Materialien und viele weitere frische Anregungen für deinen Kunstunterricht findest du auf:

kunstunterricht-ideen.de



QUELLEN:

Typografie: Babas Neue, Raleway, League Gothic, Open Sans, Martel Sans Black, Playlist Script by www.canva.com
Grafische Elemente (Formen, Rahmen, Linien etc.) by www.canva.com



KLASSENSTUFE

- Klasse 1-10

ARBEITSBEREICH

- Medien
- Mischtechnik

CONNECTION

- Collage
- Fotografie
- Fotomontage
- Verfremdung
- Identität

SCHWIERIGKEITSGRAD

● ○ ○

ZEITAUFWAND

● ○ ○

INSIDE OUT!

SELBSTPORTRÄTS ALS FOTOMONTAGE

BENÖTIGTE MATERIALIEN

- Fotoapparat / Smartphone
- Ausgedruckte Schülerporträts (DIN A4 & A3)
- Weißes DIN A3 Papier (Hintergrund)
- Kartonage aus Wellpappe
- Schwarze Tonpapierreste
- Klebestifte
- Schere
- Schwarze Fineliner & Filzstifte

ARBEITSAUFTRAG

„Gestalte aus den dir zur Verfügung stehenden Fotokopien und Materialien ein Selbstporträt. Verfremde und inszeniere dein Äußeres im collagierenden Verfahren, so dass ein in dir verborgenes Gefühl sichtbar wird.“

ZUM GELEIT

Und jedem Schuljahresanfang wohnen neue Klassenlisten inne.

Wir wollen möglichst schnell die vielen Namen den neuen Gesichtern zuordnen können und so wird in der ersten Stunde nicht selten das Tablet oder das Smartphone gezückt, um Fotos unserer neuen Schützlinge zu machen. Ironie on: Die Schüler*innen lieben dieses Procedere – vor allem, wenn sie für die Porträtaufnahme nach vorne ans Lehrer*innenpult treten und wenn sie sich ihr Namensschild unter ihr Kinn halten dürfen. Ironie off. Vielleicht ließe sich dieses Procedere zumindest im Fach Kunst mit einem Kreativvorhaben verknüpfen, bei dem das Fotoshooting unterrichtlich eingebettet wird und die Porträtaufnahmen einen nachhaltigeren Verwendungszweck finden.

Bei dieser Unterrichtsidee werden Collagen aus ausgedruckten Porträtaufnahmen der Schüler*innen gestaltet. Das folgende Unterrichtsvorhaben kann in abgewandelter Form in allen Jahrgangsstufen durchgeführt werden und natürlich könnte man die Fotografien auch für andere Gestaltungsaufgaben (bspw. Stencils) verwenden.

Step by Step

1. SCHRITT: REZEPTION / EINFÜHRUNG

In der Sekundarschule könnte man zu Beginn der Kunststunde unterschiedliche Selbstbildnisse namhafter Künstler*innen gegenüberstellen und sie in einem lockeren Unterrichtsgespräch mit dem Zitat „Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern Kunst macht sichtbar“ von Paul Klee konfrontieren. Aus bildrechtlichen Gründen können wir hier nur Abbildungen zeigen, die als gemeinfrei gekennzeichnet sind. Man wird aber beispielsweise rasch in der wundervollen [digitalen Sammlung des Städel Museums](#) fündig, wenn man dort nach Selbstbildnissen sucht.

Die Schüler*innen erkennen in dieser Phase die vielfältigen Erscheinungs- und Gestaltungsformen von Kunst. Sie benennen, wie Gefühle und Befindlichkeiten bildnerisch ausgedrückt und das äußere Erscheinungsbild mithilfe bildnerischer Gestaltungsmittel verändert werden können.

In den unteren Jahrgangsstufen geht es vorrangig darum, die Kinder mit ungewohnten Darstellungsweisen zu konfrontieren und sie während des Gestaltungsprozesses zu ermutigen, Bekanntes bildnerisch in neue Zusammenhänge zu setzen.

2. SCHRITT: FOTOSHOOTING & ARBEITSPHASE

Zunächst werden die Schüler*innen vor einem hellen Hintergrund in der Frontalansicht fotografiert. Wenn es möglich ist, können sich die Schüler*innen natürlich auch gegenseitig ablichten. Am Ende des Fotoshootings sollte man von allen Schüler*innen eine Porträtaufnahme haben. Diese werden anschließend in schwarz-weiß ausgedruckt. Allen Schüler*innen sollten für das Unterrichtsvorhaben mind. zwei Ausdrücke auf Din A4 und ein Ausdruck auf DIN A3 zur Verfügung stehen. Nun beginnt der eigentliche Verfremdungsprozess. Mit einer Schere werden die Fotokopien in verschiedene Teile geschnitten. Die einzelnen Fragmente des Gesichts werden dann auf einem weißen DIN A3 Papier zunächst ausgelegt und schließlich mit einem Klebestift aufgeklebt. Einige Schüler*innen explorieren in dieser Phase mit großer Neugier, wie aus dem eigenen Abbild etwas völlig Neues erschaffen wird. Anderen fällt es hingegen sichtlich schwer, das Äußere zu verfremden. Die Schüler*innen müssen in diesem Gestaltungsprozess vermittelt bekommen, dass sie alle gestalterischen Freiheiten haben. Die Collagen können im Folgenden mit Stiften oder Tonpapierresten grafisch erweitert werden.



Ernst Ludwig Kirchner, Selbstbildnis (Melancholie der Berge), 1929, als gemeinfrei gekennzeichnet



INSIDE OUT!

3. SCHRITT: ARBEITSPHASE 2 (OBLIGATORISCH)

In einem weiteren Arbeitsschritt wird mit einer Schere ein Loch in einen Karton gebohrt. Mit den Fingern weitet man den Durchbruch, bis es zur Größe der Fotomontage passt. Diese „Rahmung“ aus Wellpappe ist obligatorisch, kann jedoch die inhaltliche Aussage verstärken. Am Ende wird der Arbeitsprozess reflektiert und besprochen, welche inneren Anteile sichtbar gemacht wurden und wo Fremd- und Selbstwahrnehmungen auseinanderklaffen. Und natürlich darf man sich am Ende gemeinsam an den wundervollen Ergebnissen erfreuen!

SCHÜLERERGEBNISSE



Mehr Bildbeispiele und viele weitere frische Ideen für deinen Kunstunterricht findest du auf:

kunstunterricht-ideen.de

